

魅惑のJAPANツーリズム

美人画ポスターの系譜

ノエビア銀座ギャラリーにて開催

2026年1月13日～4月3日

1911（明治44年）頃、シベリア鉄道との連絡により南満州鉄道が国際線化し、日本に外国人観光客が訪れるようになります。1930（昭和5年）には、鉄道省に国際観光局が創設され、ポスター・グラフ雑誌を通して、外国人を積極的に誘致しました。

「美しい日本」をアピールするモチーフのひとつとして、ポスター等に用いられたのが、着物姿の美人画です。本展では、戦前・戦後の観光ポスターや貴重な資料を展示し、美人画ポスターの系譜をたどります。

■主な起用作家■

上村松園（うえむら しょうえん）	1875（明治8年）	—1949（昭和24年）
吉田初三郎（よしだ はつさぶろう）	1884（明治17年）	—1955（昭和30年）
堂本印象（どうもと いんじょう）	1891（明治24年）	—1975（昭和50年）
伊東深水（いとう しんすい）	1898（明治31年）	—1972（昭和47年）
東山魁夷（ひがしやま かいい）	1908（明治41年）	—1999（平成11年）

～魅惑のJAPANツーリズム「美人画ポスターの系譜」～《入場無料》

会期：2026年1月13日（火）～4月3日（金）

開催時間：午前9時～午後5時30分

会場：ノエビア銀座ギャラリー（ノエビア銀座ビル1F）

主催：株式会社ノエビア

お問い合わせ：0120-401-001

（月～金/午前10時～午後5時 土・日・祝日・年末年始除く）



東京都中央区銀座 7-6-15

ノエビア銀座ギャラリーサイト <https://gallery.noevir.jp/>

<マスコミの方からのお問い合わせ>

株式会社ノエビアホールディングス 東京都中央区銀座 7-6-15 広報・IR 部

TEL 03-5568-0305 FAX 03-5568-0441 MAIL ir@noevirholdings.co.jp