

レイモン・サヴィニャック ポスター展

Belle Vie

-よき人生

ノエビア銀座ギャラリーにて開催

2019年11月5日～2020年1月10日

レイモン・サヴィニャック（1907～2002）は、フランスを代表するポスター作家として、食品や日用品、また車やタイヤなど多様な分野の広告ポスターを手がけました。街頭に掲げられたサヴィニャックのポスターは、街を歩く人々の足をとめ、心を躍らせたことでしょう。本展では、「Belle Vie -よき人生」と題し、サヴィニャックの作品から、幸せな生活を想起させるポスターを集めました。幸せな生活は、よき人生につながるもの。明るくユーモアに満ちた作品世界をお楽しみください。

Raymond Savignac レイモン・サヴィニャック

- 1907 11月6日、パリに生まれる。両親は、カフェレストランを営む。
 - 1925 広告アニメーションの第一人者ロベール・ロルタックのアニメスタジオに入所。
 - 1933 この時代の最も著名なポスター作家カサンドルの門をたたく。カサンドルは、サヴィニャックの才能を見抜き、その場でポスター制作の仕事を与え、サヴィニャックはカサンドルの助手となる。
 - 1938 素描家兼割付担当としてドレジュール印刷に入り、第二次世界大戦に召集されるまで勤める。
 - 1943 広告プロデューサーのロベール・ゲランがアートディレクターをつとめる広告コンソーシアムに入社。
 - 1948 ベルナール・ヴィルモと知り合い、共同のアトリエで仕事を始める。
 - 1949 ヴィルモとサヴィニャックの二人展が開催される。“モンサヴォン石鹸”の原画が特に注目を集め、ポスターとして印刷。一躍脚光を浴び、ポスターの依頼が殺到する。
 - 1951 “モンサヴォン石鹸”、“チンザノ”によりポスター大賞を受賞。パリ誕生2000年記念等のポスター制作。以降、フランスを代表するポスター作家として活躍。
 - 1992 国家功労勲章のコマンドゥール受章。
 - 2002 10月29日に永眠。トゥルーヴィルの墓地に埋葬される。
- 生涯を通じ、展覧会・受賞ともに多数。20世紀を代表するポスター作家として知られる。

『レイモン・サヴィニャック ポスター展 “Belle Vie -よき人生”』《入場無料》

会 期：2019年11月5日(火)～2020年1月10日(金)
 開 催 時 間：午前10時～午後6時（土・日・祝日は午後5時まで）
 会 場：ノエビア銀座ギャラリー（ノエビア銀座ビル1F）
 主 催：株式会社ノエビア
 お 問 合 せ：0120-401-001
 （月～金/午前9時～午後5時 土・日・祝日・年末年始除く）

ノエビア銀座ギャラリーサイト <https://gallery.noevir.jp/>



東京都中央区銀座 7-6-15

<マスコミの方からのお問い合わせ>

TEL 03-5568-0305 FAX 03-5568-0441 (株)ノエビアホールディングス 広報・IR部 後藤・森山