

三浦啓子 グラスアート展 光の軌跡

ノエビア銀座ギャラリーにて開催

2015年11月2日～2016年1月8日



KEIKO MIURA

三浦啓子 グラスアート展 光の軌跡



三浦啓子氏は、分厚いガラスをハンマーで彫刻のように大胆にカットし、エポキシ樹脂で結合させる「ロクレール」という独自の技法を開発したガラス・アーティストです。「輝く光の岩」を意味する「ロクレール」という言葉のとおり、宇宙からのオーラのような光の芸術を創造されています。その作品は、東京国立博物館、六本木ヒルズ森タワーをはじめとする国内外の建築物に設置され、美しい彩りを添えています。

ギャラリー内の作品からあふれる、力強くあたたかみのある光の軌跡を感じていただける展示となります。

三浦啓子 (みうら けいこ)

日本ステンドグラス協会 (2000～2007年3月会長)

1958年 同志社女子大学卒業

1968年 渡米、ハーバードアートスクールにて Lyn.C.Hovey 氏にステンドグラスを師事

1972年 「ロクレール」を確立
ダルクラスとエポキシ樹脂による独自の光表現を開発

1978年 第8回世界クラフト会議で発表

1992年 関西芸術大賞受賞

1997年 アメリカステンドグラス協会、SGAA 講演

2000年 クレアモント、カリフォルニアにて講演

2003年 六本木ヒルズ完成記念シンポジウムにて講演

2004年 アメリカ シアトル・ポモナにて展覧会開催

2006年 兵庫県立美術館原田の森ギャラリーにて展覧会開催

2008年 兵庫県文化功労賞受賞 神戸市文化賞受賞

2010年 兵庫県文化賞受賞

2013年 和歌山県文化賞受賞 和歌山市文化賞受賞

～ 三浦啓子 グラスアート展 光の軌跡 ～ 《入場無料》

会 期：2015年11月2日(月)～2016年1月8日(金)
 開 催 時 間：午前10時～午後6時 (土・日・祝日は午後5時まで)
 会 場：ノエビア銀座ギャラリー (ノエビア銀座本社ビル1F)
 主 催：株式会社ノエビア
 お 問 合 せ：0120-401-001
 (月～金/9:00～18:00 土・日・祝日・年末年始除く)

ノエビア銀座ギャラリーサイト <http://gallery.noevir.jp/>



東京都中央区銀座 7-6-15

<マスコミの方からのお問い合わせ>

TEL 03-5568-0305 FAX 03-5568-0441 (株)ノエビアホールディングス 広報・IR部 後藤・森山